



# FICHA DE PRODUCTO

## CATALOGO WEB



### Amplificador Bajo 100w

Cod.# 01010403020

#### Marca

GALLIEN KRUEGER

#### Modelo

MB150E112III

#### Descripción

La serie Micro Bass sigue siendo el estándar de la industria para la amplificación de bajo de la más alta calidad dentro y fuera del estudio. Esta serie es la preferida por grandes bajistas de sesión como lo son: Leland Sklar, Charlie Haden, Ron Carter and Jimmy Earl, entre muchos otros músicos que prefieren la serie Micro Bass.

#### Características

El MB150E III es un amplificador compacto en formato combo con 100 Watts de potencia y 150 Watts usando un gabinete de expansión, incorpora un parlante GK-Paragon 12LB150-8 Stamped Frame, 12", (Low Resonance Suspensión), este amplificador esta diseñado para un uso fácil, con controles muy definidos, en la sección de Input (Input) incorpora una entrada para Jack's de ¼" con un switch reducir la señal de entrada (-14dB) y un control de volumen general, en la sección, (Voicing Filters) incluye un switch para el corte de bajos, también tiene controles ajustables de "Countour" para regular las frecuencias medias y "Presence" para agregar definición a las altas frecuencias. Incorpora una sección de ecualización de 4 bandas activo con controles para regular Agudos (treble), Hi-Mid y Low-Mid (cada uno con controles independientes de frecuencia y nivel), además incorpora un control de regular los bajos (Bass). En la sección (Footswitch) incorpora un switch 'bost' para realzar la señal, un efecto chorus estéreo con un switch para activar y desactivar el efecto, además posee un botón para ajustar la velocidad (Speed) del efecto chorus y un control para ajustar la profundidad (Depth) del efecto chorus toda esto con un Led que indica cuando el chorus se cae. En la sección (Output) posee un control de nivel de salida. En la sección (Limiter) incorpora un botón para activar y desactivar el limitador, también posee control de nivel de limitador además de un Led indicador. Este equipo incorpora un Volumen general. El MB150E III incorpora un conector para fonos. En el panel posterior tiene el switch de encendido, un loop para efectos (Send-Retun), posee un switch para hacer funcionar el parlante interno solamente o con un gabinete, 2 conectores para parlantes (jack ¼") con impedancias de 8 ohms (100 Watts) y 4 ohms (150Watts-con gabinete de expansión), también esta el conector de footswitch en el panel posterior, posee salidas directas balanceadas (XLR), un switch de salida directa, este cuando esta en MODO 1 (XLR derecho es mono post/ XLR izquierdo es mono Pre). Cuando esta en MODO 2 (las salidas directas son Post para salidas estéreo chorus. una salida en línea con jack ¼". Incorpora un switch para desconectar la tierra de la salida balanceada, eliminando los hum y buzz cuando el equipo es conectado a diferentes

Music Center. Módulo 10. Ed.Central Zona Franca. Teléfono: +56 (612) 212150, Punta Arenas, Chile

Usted ha descargado este documento desde [www.musiccenter.cl](http://www.musiccenter.cl) el lunes 13 de mayo de 2024 a las 21:59:17 hrs.

Consultas a nuestro mail [ventas@musiccenter.cl](mailto:ventas@musiccenter.cl)



# FICHA DE PRODUCTO

## CATALOGO WEB

sistemas de tierra. Este equipo tiene un sólido chasis de aluminio, su peso es de 26lbs. Gabinetes recomendados para conectar este equipo: 112MBX, el Neo 112 ó 115.

**Precio: \$ 613.000**

A Pedido