



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB



Teclado Electrónico -76t

Cod.# 01032003012

Marca
CASIO

Modelo
WK500

Descripción

El teclado de altas prestaciones WK-500 con 76 teclas ofrece una amplia polifonía, que se escucha de la mejor forma gracias al potente chip de sonido AHL. Además, cuenta con una gran cantidad de funciones, que hacen del nuevo teclado un variado "paraíso musical" que conquistará a cualquier profesional del teclado. Las 305 prácticas programaciones musicales invitan a interpretar a los eternos clásicos del pop y del rock. Con el editor de ritmos, los estilos pueden amoldarse rápidamente según las necesidades. La división de efectos ofrece interesantes variaciones de sonido (10 de reverberación, 5 de coro, armonizador automático, arpegiador); para grabaciones de canciones independientes, dispone de un secuenciador (6 pistas / 5 canciones); y, para grabaciones de sonido, está la función Sampling (10 segundos). Las diferentes conexiones (entrada de audio, entrada de micrófono) completan el amplio abanico de posibilidades de aplicación.

-76 teclas de pulsaciones dinámicas:

Mucho espacio para su música: el registro de 6 octavas ofrece las mejores posibilidades y un espacio libre ideal para ideas musicales.

-670 tonos AHL: Los 670 excelentes tonos AHL generan un sonido claro y dinámico que se despliega en todos los ritmos y tonalidades, tanto en las partituras de música clásica para piano como en otros géneros.

-Polifonía de 48 voces: Animada polifonía: el WK-500 puede reproducir hasta 48 voces a la vez y hace que la interpretación de muchas piezas musicales sea un auténtico placer.

-Sistema de aprendizaje Step-Up:

El sistema mejorado de aprendizaje Step-Up de CASIO se basa en el principio de "aprender tocando": como en la típica clase de instrumentación, la pieza para practicar se divide en sus respectivos acordes y luego se aprende paso a paso. Las pequeñas unidades proporcionan motivación y garantizan un proceso de aprendizaje seguro.

» Nivel 1: oír

» Nivel 2: observar y repetir con un apoyo visual

» Nivel 3: recordar y repetir sin ayuda

Con el modo "Auto" activado, se debe alcanzar además un objetivo determinado en el ejercicio para poder pasar al siguiente acorde. Con el modo "Next" se puede establecer fácilmente un tiempo de aprendizaje personalizado.

-200 ritmos: 200 ritmos ponen a su alcance toda la rica variedad del mundo de la música.

-Memoria de registro: Acceso más rápido: en la memoria de registro

Music Center. Módulo 10. Ed. Central Zona Franca. Teléfono: +56 (612) 212150, Punta Arenas, Chile

Usted ha descargado este documento desde www.musiccenter.cl el martes 07 de mayo de 2024 a las 20:44:47 hrs.

Consultas a nuestro mail ventas@musiccenter.cl



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB

se pueden guardar hasta 32 configuraciones (8 bancos de datos con 4 registros cada uno).

-Función Sampling: Una característica divertida: la sencilla recopilación de sonidos a través de una fuente de sonido externa, como un reproductor de CD o MP3 (por la entrada de audio) o un micrófono (por la entrada de micro) crea un efecto excepcional y es un recurso de composición divertido. Tanto si se trata de un acorde de su pieza preferida, giros o sonidos por percusión, voces o ruidos de cualquier tipo, las muestras recogidas (hasta 10 segundos) pueden tocarse con el teclado y mezclarse con diferentes efectos.

-Ajuste de escala: La función de cambio de escala abre las puertas a los cuartos de tono árabes y la clásica igualación de tiempos de la música barroca.

-Arpegiador: Con el arpegiador, es posible "descomponer" un acorde del teclado en sus respectivas notas y hacerlo sonar sucesivamente una y otra vez. Es perfecto para todos los estilos de música dance o electrónica.

-Programaciones musicales: La "biblioteca de programaciones musicales" contiene 305 "configuraciones One Touch" basadas en conocidas canciones del pop y del rock. Los prácticos preajustes para ritmo, tono, tiempo, efecto, etc. facilitan el largo paseo en busca de las propiedades adecuadas. Gracias a este asistente, tendrá siempre el "Top 300" al alcance de su mano.

-Editor de ritmos: El ritmo pop se convierte en jazz y el jazz se convierte en pop: con el editor de ritmos se puede combinar y editar elementos de diferentes ritmos. Para la edición personal de los estilos, se pueden utilizar 10 bancos de datos de usuario.

-Desafío musical: Este ejercicio resulta divertido, a la vez que ejercita el cerebro: Desafío musical es una función para tocar el teclado que consiste en tocar lo más rápido posible las teclas que se iluminan. En los teclados sin teclas luminosas se muestra en la gran pantalla LC: se trata de tocar las teclas correctas lo más rápido posible.

-USB Plug & Play / Expansión de canciones: La conexión USB/MIDI (GM) ofrece la posibilidad de cargar otras canciones de archivos MIDI en la memoria interna, mediante la función "Expansión de canciones". Gracias a Plug & Play, no es necesario realizar ninguna instalación del software del CD-ROM y el controlador USB es compatible con Mac y con Windows (en Windows XP/Vista y Mac, a partir de OSX 10.3).

-Secuenciador (Grabadora): Con el secuenciador (6 pistas / 5 canciones), podrá grabar de forma rápida y sencilla sus propias ideas en tiempo real (capacidad: 12.000 notas).

-Entrada de audio: Una solución con futuro para acompañar tocando o cantando: conecte a la entrada de audio del WK-500 un reproductor de CD o de MP3. A través del altavoz del teclado suenan sus piezas preferidas como "semi-playback", de modo que podrá acompañar tocando la parte del teclado. Una alternativa al playback MIDI que suena muy bien, especialmente cuando no es necesario editar la canción.

-Line-out: Listo para el escenario: mediante Line-out podrá conectar su teclado de alto rendimiento al equipo de escenario, como altavoces y mesa de mezclas o a su equipo estéreo en casa.

-Ranura para tarjeta SD: El innovador medio de almacenamiento de tarjeta SD le permite ampliar el almacenamiento de canciones interno del WK-500 de modo fácil y sin límites.



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB

-Rueda Pitch-Bend: Con ayudas como la rueda Pitch-Bend se puede cambiar momentáneamente la altura de los tonos que se tocan. Así se pueden reproducir de forma real las técnicas de tocar algunos instrumentos, como la guitarra o el saxofón.

-Entrada de micrófono (Mic-in): Conectar y cantar con acompañamiento: el WK-500 dispone de una práctica entrada de micrófono para cantar con acompañamiento las canciones seleccionadas o grabar con la función Sampling.

-Conexión de auriculares: Disfrutar en silencio: el WK-500 dispone de toma de conexión de auriculares.

-Potente sistema de altavoces: Buen volumen: el sistema amplificador con cuatro altavoces de 2 x 6 vatios produce un sonido armónico uniforme.

Características

Teclado

- 76 teclas similares a las de un piano

Respuesta al Tacto

- 2 niveles de sensibilidad y desactivada

Fuente de Sonidos

AHL

- Polifonía: (Máximo) 48

- Tonos: 670 tonos incorporados

- Estratificador/División: Estratificador, División

- Efectos Digitales

 - Reverberación: 10tipos

 - Coros: 5 tipos

- Ritmos/Patrones

 - 200 ritmos incorporados (10 ritmos de usuario)

 - Acompañamiento Automático

- Modos: CASIO CHORD, Fingered 1, Fingered 2 (6ta. desact.), Fingered 3 (en bajo), Full Range Chord

- Controles: inicio/detención, introducción, normal/relleno, variación/relleno, sincronización/final

- Canciones Incorporadas: 152 (melodías del banco)

- Expansión de Canciones: 10 máximo (hasta un total de 320 KB)

- Función de Lecciones:

 - Lección paso a paso

 - Sistema de puntaje

 - Guía de digitación por voz

(Parte de lección : mano derecha, mano izquierda, ambas manos)

- Metrónomo: Compases: 0, 2, 3, 4, 5, 6 (intervalo de tiempo: negra = 30 a 255)

- Grabador: 6 pistas x 5 canciones (grabación de interpretaciones), 1 canción (grabación de lecciones), aproximadamente 12.000 notas en total, grabación/reproducción en tiempo real

- Función de Muestreo

 - Capacidad máxima de muestreo: 8 sonidos

 - Tiempo de muestreo máximo total: 10 segundos

 - Entrada de sonidos muestreados: conector de entrada de micrófono y



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB

de audio

Otras Funciones

- Editor de ritmos (10 Ritmos creados por el usuario)
- Registro: 32 configuraciones (4 ajustes x 8 bancos)
- Preajuste musical: 305 preajustes
- Preajuste con un botón: 200 ajustes
- Armonización automática: 12 tipos
- Control de arpeggio: 90 tipos
- Temperamentos (Editor de escala): escala predefinida (Temperamento igual + 16 tipos), escalas del usuario (4 tipos), melodía con afinamiento de escala, cuarto de tono
- Cambio de octava: ± 2 octavas

Desafío musical

Ritmo/control de canciones

Rueda de inflexión de tonos : 0 a 12 semitonos

- Transposición de Teclas: 25 pasos (-12 a +12 semitonos)
- Control de Afinamiento: A4 = aproximadamente 440 Hz \pm 100 centésimas

• Pedales: Conector estándar (efecto con sordina, suave, sostenido, inicio/detención)

• Pantalla: LCD con fondo iluminado

Ranura para Tarjeta de Memoria SD

• Compatible con tarjetas de memoria SD de las siguientes capacidades: hasta 2GB, SMF (Formato 0, 1)*, reproducción de canciones con formato CASIO, canciones grabadas/datos con formato CASIO/Sonido muestreado/ritmo del usuario/escala del usuario/almacenamiento y carga de registros, almacenamiento con formato SMF de canciones grabadas, formato de tarjeta, borrar archivo

* Compatible con datos SMF (formato 0 ó 1) sólo para reproducción. MIDI

Compatibilidad con GM: Nivel 1

Terminales: USB

• Parlantes: 12 cm x 2 + +5 cm x 2, Sistema Bass-Reflex

• Salida de Amplificador: 6 W \square 6 W

• Terminales de Entrada/Salida:

Audífonos (Conector estéreo estándar)

Salida de línea (Izda/Mono, Dcha)

SOSTENIDO/ASIGNABLE

ENTRADA DE AUDIO

ENTRADA DE MICR.

USB: Tipo B

Alimentación externa (12 V CC)

* Tipo B se requiere un cable USB (tipo A-B) para conectarse a una computadora mediante un terminal USB.

Requisitos de Alimentación

Pilas: 6 de tamaño D/Adaptador de CA opcional: AD-12

Music Center. Módulo 10. Ed. Central Zona Franca. Teléfono: +56 (612) 212150, Punta Arenas, Chile

Usted ha descargado este documento desde www.musiccenter.cl el martes 07 de mayo de 2024 a las 20:44:47 hrs.

Consultas a nuestro mail ventas@musiccenter.cl



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB

- Dimensiones (An x Pr x Al): 1.187 x 400 x 155mm
- * Sin incluir la base y otras proyecciones
- Peso: 7,8 kg (No incluye pilas)
- Accesorios incluidos: Libro de partituras, atril
- Código EAN: 4971850313595

Precio: \$ 199.900

A Pedido