



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB



Compresor/Limitador

Cod.# 02140300005

Marca

DBX

Modelo

166XL

Descripción

El 166XL es un compresor/limitador/puerta de ruido de 2 canales, en formato rack de una unidad, para estudios o directo. Puede trabajar como 2 canales independientes o en modo estéreo, con suma real de potencia RMS.

Características

- Funcionamiento estereofónico o monofónico bicanal para el bloqueo, la compresión y la limitación de crestas.
- Selección OverEasy®/Hard Knee - le permite elegir entre nuestra famosa curva de compresión OverEasy y la curva clásica "Hard Knee" que se hizo popular en los modelos dbx 160, 161 y 162.
- Circuito expensor/de compuerta - con un tiempo de liberación variable y un umbral máximo de +15dBu
- Conmutación del modo de compresión - selecciona entre dos series de tiempos de ataque y de liberación, con el propósito de adaptar la respuesta a los instrumentos individuales o a los programas mixtos.
- Filtro de frecuencias bajas (seleccionable con el botón de Contorno) en el circuito de inserción (Sidechain) - se recomienda para la compresión de los programas mixtos, a fin de evitar que la energía de baja frecuencia produzca "huecos" en el sonido.
- Limitación de crestas PeakStop® - proporciona un control de la amplitud máxima de las crestas en la salida del 166XL, independientemente de los demás controles. PeakStop interviene después de la compresión, el circuito de compuerta y los demás circuitos, incluyendo la ganancia de salida, y por lo tanto limita en forma absoluta las excursiones de cresta antes que éstas lleguen a la salida.
- Verdadera detección del nivel eficaz (RMS) - esta característica, al igual que el oído humano, toma en cuenta el carácter musical del programa al detectar su potencia, lo cual produce un resultado superior a la detección de crestas o de promedios.
- Botones de desvío del sistema en ambos canales - permiten que pase la señal acústica aun cuando la unidad esté desconectada, y también son útiles para comparar las señales procesadas con las originales.
- Visualización LED (diodos emisores de luz) de 10 segmentos para una reducción de ganancia (GAIN REDUCTION) de hasta 30 dB.

Music Center. Módulo 10. Ed.Central Zona Franca. Teléfono: +56 (612) 212150, Punta Arenas, Chile

Usted ha descargado este documento desde www.musiccenter.cl el viernes 10 de mayo de 2024 a las 03:31:29 hrs.

Consultas a nuestro mail ventas@musiccenter.cl



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB

- Jacks receptores de entrada y de salida tipo XLR y TRS (tripolares) de 0,25 de pulgada, electrónicamente equilibrados (simétricos).
- Entradas separadas del Sidechain (circuito de inserción) - permiten que una señal o procesador externo controle los circuitos de compresión o de compuerta.
- Parámetros controlados por CC - la señal no pasa por ninguno de los controles de parámetros. Más bien, la tensión CC controla todas las funciones, eliminando de esta manera la posibilidad de que, con el tiempo, se desarrolle ruido proveniente del potenciómetro.

Precio: \$ 126.000

A Pedido