



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB



Crossover - ULTRADRIVE PRO

Cod.# 02140500005

Marca

BEHRINGER

Modelo

DCX2496

Descripción

El ULTRADRIVE PRO DCX2496 es lo último en sistemas digitales de control de altavoces con una excelente calidad de señal audio y lista de prestaciones. Es un instrumento indispensable para la estructuración exacta de múltiples sistemas de altavoces o series. Técnicos de espectáculos, ingenieros de sonido así como operadores de cines, discotecas, y salas de conciertos rápidamente quedarán encantados de este modelo rico en prestaciones. Las señales pueden ser derivadas de varios modos para asegurar el sonido exacto usando la gama de frecuencia óptima de cada altavoz.

El DCX2496 ofrece tres entradas analógicas (una de ellas utilizable como entrada digital estéreo en formato AES/EBU) y seis salidas analógicas. Una flexibilidad máxima justamente en un espacio de rack. Los excelentes convertidores AKM® 24-Bit/96kHz A/D y D/A dan a la señal de salida integridad y un margen dinámico extremo de 113 dB. La fácil conexión de señales digitales externas con una frecuencia de muestreo variable de 32 a 96 KHz. será con el convertidor de frecuencia de muestreo integrado una confortable acción. Los precisos ecualizadores dinámicos hacen posible una ecualización dependiente del nivel de entrada y unas ecualizaciones paramétricas sumamente musicales, libremente seleccionables para todas las entradas y salidas además de poder activar los limitadores de ataque a "Cero" en todos los canales de salida cuales garantizan la señal óptima y protección de sus altavoces.

Las cuatro diferentes posibilidades de operación en mono y estéreo, todas con tipos de filtros (Butterworth, Bessel y Linkwitz-Riley) individuales para crossover (divisor de frecuencias) con características seleccionables "Roll-off" de 6 a 48 dB/octava. Los retardos son para las entradas y salidas ajustables. Esto le permite corregir problemas de fase, temperatura ambiental o diferencias de tiempo a mano o automáticamente. Adicionalmente la suma de señal es fácilmente derivada de las entradas A/B/C.

El software de control remoto del DCX2496 lo hace compatible a futuros avances tecnológicos. Este software permite el control a distancia de uno o más aparatos vía PC a través de puertos RS-232 y RS-485. Una opción mediante el puerto de red RS-485 hace posible la conexión de varios ULTRADRIVE PROs. No importa lo que traiga el futuro, su arquitectura de sistema abierto posibilita fáciles actualizaciones de software. Para un cómodo archivo de configuraciones individuales, el

Music Center. Módulo 10. Ed. Central Zona Franca. Teléfono: +56 (612) 212150, Punta Arenas, Chile

Usted ha descargado este documento desde www.musiccenter.cl el miércoles 08 de mayo de 2024 a las 08:16:53 hrs.

Consultas a nuestro mail ventas@musiccenter.cl



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB

DCX2496 ofrece una ranura PCMCIA-Una posibilidad virtual de poder llevar su ULTRADRIVE PRO con Ud.

No se desencante por el compacto tamaño del ULTRADRIVE PRO, sus dos convertidores de 32-bit alta potencia Sharc®/DSP y de alta resolución de los convertidores Crystal®/AKM® A/D y D/A proveen una extraordinaria calidad de audio. Los conectores servobalanceados chapados en oro, en todos los canales de entrada y salida garantizan excelente conectividad para los años venideros.

Características

-3 entradas analógicas (una configurable como entrada estéreo digital AES/EBU) y 6 salidas analógicas para la máxima flexibilidad

-Convertidores A/D y D/A AKM® 24-bit/96 kHz aseguran la integridad de la señal y un elevado margen dinámico (113dB)

-Convertidor de tiempo de muestreo integrado para facilitar la conexión con señales externas desde 32 a 96kHz

-Precisos ecualizadores dinámicos para ecualización dependiente del nivel de señal y ecualizadores paramétricos extremadamente musicales asignables a todas las entradas y salidas

-Diferentes tipos de ecualización (paso altos, bajos, paso banda) para cada entrada y salida

-Limitadores con tiempo de ataque "cero" para protección óptima de los altavoces

-Cuatro modos de operación mono y estéreo diferentes

-Crossover individuales (Butterworth, Bessel y Linkwitz-Riley) con pendiente ajustable desde 6 a 48 dB/octava

-Retardos ajustables en todas las entradas y salidas, permitiendo corrección automática o manual en función de la temperatura de la sala, fase y tiempos de llegada

-Señal suma adicional derivada desde las entradas A/B/C añade una cuarta señal de entrada interna

-Software a toda prueba que permite control remoto simple o múltiple desde PC mediante conexión RS-232 y RS-485 (www.behringer.com)

-Opción "link" vía RS-485 para conectar en cascada varias unidades ULTRADRIVE PRO

-60 bancos de memoria internos definidos por el usuario almacenables mediante software de PC o en tarjeta PCMCIA

-Arquitectura abierta que permite fácil actualización del software



FICHA DE PRODUCTO

CATALOGO WEB

- Amplificadores operacionales 4580 para la mayor calidad de audio
- Circuitos servo balanceados y conectores XLR bañados en oro en todas las entradas y salidas
- Componentes de alta calidad y construcción excepcionalmente robusta garantizan una larga vida útil
- Fuente de alimentación interna conmutada universal (100 - 240V~) para la mayor flexibilidad, audio libre de ruido, excelente respuesta transitoria y consumo reducido
- Concebido y diseñado por BEHRINGER en Alemania

Precio: \$ 290.000

Entrega Inmediata